I. Szakmai életutam és vezetői tapasztalataim

Pedagógusi hivatásom alapjai

Azért választottam a pedagógusi hivatást, mert örömet jelent számomra a gyermekek fejlődésének, felfedezéseinek és sikereinek részese lenni. Több mint három évtizedes szakmai pályám során meggyőződésemmé vált, hogy a jó iskola egyszerre ad biztos tudást, érzelmi biztonságot, közösségi élményeket és lehetőséget az egyéni képességek kibontakoztatására. Tanítóként, osztályfőnökként, angol nyelvet oktató pedagógusként és szakmai közösségek vezetőjeként egyaránt ezt tartottam szem előtt.

1993-ban a Budapesti Tanítóképző Főiskolán szereztem általános iskolai tanítói oklevelet. Pályakezdőként a módszertani tanulás, a tapasztalt kollégáktól kapott segítség és a különböző tankönyvi, pedagógiai megközelítések megismerése formálta a munkámat. A gyermekekkel való mindennapi kapcsolat, az első osztálytól negyedikig tartó közös fejlődés és az osztályközösségek építése később is meghatározó maradt számomra.

Nyelvi érdeklődésemre építve 2002-ben a Szent István Egyetem Jászberényi Főiskolai Karán angol idegen nyelvi műveltségterületi szakképzettséget szereztem. A tanítói és az idegen nyelvi szemlélet összekapcsolása különösen hasznosnak bizonyult: a kisgyermekkori nyelvtanításban a játékosság, a mozgás, a szemléltetés és a fokozatosság mellett az anyanyelvi fejlődés sajátosságaira is tudtam építeni.

A Dunaharasztin eltöltött évek: pedagógiai munka és intézményi fejlődés

Szakmai pályám meghatározó szakaszát a Dunaharaszti II. Rákóczi Ferenc Általános Iskolában töltöttem, ahol 1993. szeptemberétől 2 évet, majd 1997. januárjától 2022. augusztusáig dolgoztam. Hosszú időn át követhettem egy intézmény szakmai és szervezeti fejlődését, megtapasztalhattam a vezetői döntések hatását, valamint azt, mennyit jelent a pedagógusok számára a bizalom és a szakmai kezdeményezések támogatása.

Tanítóként és osztályfőnökként kiemelten figyeltem a tanulók eltérő fejlődési ütemére. Nagy létszámú osztályokban is törekedtem a differenciálásra, a páros és csoportos munkára, a felzárkóztatásra és a tehetséggondozásra. Fontosnak tartottam a fejlesztőpedagógussal való együttműködést, a szülőkkel kialakított rendszeres kapcsolatot és azt, hogy a gyermekek a tanórákon túl is közös élményeket szerezzenek. Osztályaimmal kirándulásokat, kulturális programokat, ünnepi műsorokat és közösségépítő alkalmakat szerveztem.

Az angol nyelv oktatásában a korosztályhoz illeszkedő, élményszerű módszerekre építettem. Nyelvi játszóházakat, országismereti programokat, ünnepekhez kapcsolódó foglalkozásokat és bemutatóórákat tartottam Kistérségi Pedagógiai Napokon. A térség pedagógusai számára szervezett szakmai alkalmakon lehetőség nyílt a módszertani tapasztalatcserére. A nyelvtanulás eredményességét jelzi, hogy korábbi tanítványaim közül évente több gyermek tett sikeres Cambridge Junior vizsgát; a felkészítés során a tanulói motiváció és a sikerélmény legalább olyan fontos volt számomra, mint a mérhető eredmény.

Korán megtapasztalhattam a digitális eszközök pedagógiai lehetőségeit is. Az interaktív tananyagok és táblák alkalmazását nem öncélnak, hanem a szemléltetés, a tanulói aktivitás és a differenciálás eszközének tekintettem. Azóta is fontosnak tartom, hogy az új módszereket a tanulók tényleges szükségleteihez igazítsuk.

Nyolc év munkaközösség-vezetői tapasztalat

2014 és 2022 között az alsó tagozatos munkaközösség vezetésével bíztak meg. A feladatkör mintegy 12–15 osztály szakmai munkájának összehangolását jelentette. A saját osztályom mellett már egy nagyobb pedagógusközösség közös céljaiért, a munkafolyamatok szervezéséért és a feladatok követéséért is felelősséget vállaltam.

Munkaközösség-vezetőként részt vettem az éves munkaterv kialakításában, a tanmenetek áttekintésében, a tanulmányi versenyek és iskolai rendezvények szervezésében. A hangos olvasás, a matematikai alapkészségek és az évfolyamszintű teljesítmények mérése, az eredmények összesítése és követése szintén feladataim közé tartozott. Fontosnak tartottam, hogy mérések akkor szolgálják igazán a pedagógiai munkát, ha az eredményekből közös szakmai következtetéseket és a gyermekek fejlődését támogató lépéseket fogalmazunk meg.

Fontos vezetői feladatomnak tartottam a kollégák közötti világos kommunikációt és a feladatok arányos megosztását. Pályakezdő pedagógusokat segítettem módszertani és konfliktuskezelési kérdésekben, több kollégámnak nyújtottam támogatást a portfóliókészítés és a minősítési eljárások során.

Az intézményi önértékelési csoport tagjaként közreműködtem az intézményvezetői és pedagóguselvárások kidolgozásában, valamint az önértékeléshez kapcsolódó feladatokban.

Közösségépítés, hagyományok és szakmai kezdeményezések

A munkaközösség vezetése során több olyan program megvalósításában vettem részt, amely az iskola egészének együttműködését igényelte. A Bolyai matematikaverseny területi fordulójának dunaharaszti megszervezése rendszeresen több száz tanulót érintett, és az alsó, illetve felső tagozat közös munkájára épült. A városi szavalóversenyek, az iskolai tanulmányi versenyek és a

hagyományos ünnepek megszervezése szintén alkalmat adott a pedagógusközösség összehangolt munkájára.

Különösen közel állt hozzám a „Dobj el mindent és olvass!" program alsó tagozatos megvalósítása. Az ötletet az intézmény könyvtárosa kezdeményezte, én pedig munkaközösség-vezetőként az alsó tagozatos tervezést és szervezést fogtam össze. Az osztálykönyvtárak, az olvasósarkok, a könyvajánlók, a „Hónap verse", az „Olvasás éjszakája" és a családok bevonása azt mutatta meg, hogy egy jó pedagógiai kezdeményezés akkor válhat közösségi értékké, ha a kollégák saját ötleteikkel is alakíthatják.

Vezetői felkészülésem és szakmai előmenetelem

2013-ban a Budapesti Műszaki Egyetemen szakvizsgázott pedagógus, közoktatási vezető szakképzettséget szereztem. A képzés során szerzett vezetéselméleti, jogi és intézményműködtetési ismeretek segítettek abban, hogy a mindennapi pedagógiai munkát tágabb szervezeti összefüggésekben is értelmezzem. Más intézmények tapasztalatainak megismerése és a szakmai kapcsolatok kialakítása hosszú távon is meghatározó volt számomra.

2016-ban 94%-os eredménnyel szereztem meg a Pedagógus II. fokozatot. 2019-ben első Mesterpedagógus-minősítésemen 96%-os összesített eredményt értem el; a négy mesterpedagógusi tevékenységdimenzióban maximális pontszámot, a bemutatás és védés során 100%-os értékelést kaptam. Első mesterprogramom a kisgyermekkori idegen nyelvi nevelés fejlesztéséhez kapcsolódott, és a pedagógiai innováció, a tudásmegosztás, valamint az intézményen túlmutató szakmai együttműködés lehetőségeire épült.

A szakmai fejlődést folyamatos feladatnak tekintem. Az évek során projektpedagógiai, inkluzív nevelési, kommunikációs, komplex alapprogramhoz kapcsolódó, digitális és nyelvoktatás-módszertani képzéseken vettem részt. A 2025-ben sikeresen lezárt második Mesterpedagógus-minősítésemen 88%-os eredményt értem el. A minősítések számomra nemcsak elismerést, hanem visszajelzést is jelentenek: megerősítenek a tudatos tervezés, a fejlesztések dokumentálása, az eredmények mérhetősége és az önreflexió fontosságában.

Szakmai munkámat 2015-ben a jövő nemzedékéért végzett nevelő-oktató munkáért, 2019-ben pedig kiemelkedő szakmai tevékenységemért tankerületi elismerő oklevéllel ismerték el. Ezeket a visszajelzéseket a közös munka és a szakmai közösségeim támogatásának elismeréseként is értékelem.

Új intézményekben szerzett tapasztalataim

2022 augusztusától 2024 júliusáig a szigetszentmiklósi Sziget Suli Általános Iskolában dolgoztam. Új intézményi kultúrával, más munkaszervezési gyakorlattal és új szakmai közösséggel

találkoztam. Tanítóként és angol nyelvet oktató pedagógusként is folytattam a munkámat, 2023. szeptemberétől pedig az angol nyelvi munkacsoport vezetését láttam el.

Az angol nyelvi munkacsoporttal tanulói méréseket, tematikus programokat és szakmai eseményeket szerveztünk. A térség nyelvpedagógusai számára rendezett szakmai napon tankönyvszerző és kiadói szakemberek is közreműködtek. Kiemelt eredményként tekintek arra, hogy a British Councillal együttműködve intézményen belül lehetőséget biztosítottunk a Cambridge Junior nyelvvizsgákra: az első tanév végén 32, a második tanév végén 44 tanuló tett sikeres vizsgát. A felkészítő szakkörök, a szülők tájékoztatása és a kollégák együttműködése egyaránt hozzájárultak a megvalósításhoz.

A Sziget Suliban is fontos maradt számomra az osztályfőnöki szerep, a tanulók személyes fejlődésének nyomon követése és a szülőkkel való partneri kapcsolat. A közös családi programok, a tematikus napok és a tantárgyak közötti kapcsolatokra építő foglalkozások tovább gazdagították módszertani tapasztalataimat.

2024 augusztusától a Dunavarsányi Árpád Fejedelem Általános Iskolában dolgozom. Újabb intézményi környezetben folytatom tanítói, osztályfőnöki és angol nyelvoktatási feladataimat, miközben mesterpedagógusi tevékenységem fejlesztési céljait is szem előtt tartom. A különböző intézményekben szerzett tapasztalatok megtanítottak arra, hogy a jól működő megoldások nem vehetők át változtatás nélkül: minden közösség saját értékeinek, szükségleteinek és lehetőségeinek megismeréséből kell kiindulni.

Szakmai tapasztalataim jelentősége intézményvezetői pályázatomban

Igazgatói pályázatomat több évtizedes pedagógiai gyakorlatra, közoktatási vezetői felkészültségre, munkaközösség-vezetői tapasztalatra és két sikeres mesterpedagógusi minősítésre alapozom. Munkám során közvetlen tapasztalatot szereztem a tanulói fejlődés támogatásáról, a pedagógusok szakmai együttműködéséről, a mérések és önértékelés szerepéről, valamint a programok és fejlesztések megtervezéséről, megvalósításáról és értékeléséről.

A Szigetszentmiklósi Ádám Jenő Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola vezetésére külső pályázóként jelentkezem. Tudom, hogy egy intézmény valódi megismeréséhez idő szükséges. Ezért vezetői munkámat a nevelőtestület, a művészeti nevelésben dolgozó kollégák, a tanulók, a szülők és a fenntartó szempontjainak megismerésével, a meglévő értékek tiszteletével és a közös célok kialakításával kezdeném.

Hiszem, hogy az általános iskolai és az alapfokú művészeti nevelés együttese különleges lehetőséget teremt a gyermekek sokoldalú fejlődésére. Az én szakmai hátterem elsősorban az

általános iskolai neveléshez és az idegen nyelvi oktatáshoz kötődik; ezért különösen fontosnak tartanám a művészeti területek szakembereinek tudására, önállóságára és együttműködésére építő vezetői működést.

Vezetőként olyan intézményi kultúrát szeretnék erősíteni, amelyben a gyermekek biztonságban fejlődhetnek, a pedagógusok szakmai munkája megbecsülést kap, a döntések átláthatók, a mérések fejlesztést szolgálnak, és a hagyományok mellett helyet kapnak az átgondolt újítások is.

II. Intézményi helyzetelemzés

1. Intézménybemutatás

A Szigetszentmiklósi Ádám Jenő Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola (OM 037746) fenntartója a Szigetszentmiklósi Tankerületi Központ; székhelye 2310 Szigetszentmiklós, Szebeni utca 81. B épület. A KIR 2024-es közzétételi listája szerint az intézmény az általános iskola alsó és felső tagozatán, valamint négy művészeti ágban lát el köznevelési feladatokat: zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, szín- és bábművészet. [1]

Az intézmény sajátossága az általános iskolai és az alapfokú művészeti nevelés szervezeti egysége. A közismereti képzés a mindennapos iskolai jelenlétre és osztályközösségekre épül, a művészeti oktatásban pedig az egyéni és csoportos foglalkozások, a tanszakok és az eltérő időbeosztás meghatározóak. A két terület összekapcsolása pedagógiai többletlehetőséget ad, ugyanakkor összehangolt órarendet, teremgazdálkodást, belső kommunikációt és egységes minőségbiztosítást kíván.

A 2024-es KIR-lista a Szebeni utcai székhely mellett Radnóti utcai, Csokonai utcai, Kossuth Lajos utcai, Tököli úti és Temesvári utcai művészeti feladatellátási helyeket is felsorol.

Szigetszentmiklós agglomerációs elhelyezkedése miatt a beiskolázási igények, a családok időbeosztása és a helyi intézményi kapcsolatok figyelembevétele különösen fontos.

Vezetői következtetés

A működés sikerének feltétele nem csupán a két képzési terület külön-külön eredményessége, hanem az intézményi egység megőrzése: világos feladatmegosztás, követhető döntési rend, összehangolt szakmai tervezés és a művészeti képzés értékeinek beépítése az iskola egészének arculatába.

2. Tanulólétszám és tanulói összetétel

Mutató	Utolsó igazolt érték	Forrásidőszak
Általános iskolai tanulók	722 fő	2024 KIR
Általános iskolai osztályok	27	2024 KIR
Átlagos osztálylétszám	26,7 fő (számított)	2024 KIR
Általános iskolai SNI-tanulók	26 fő; 3,6% (számított)	2024 KIR
Alapfokú művészeti oktatás létszáma	953 fő	2024 KIR

A 2024-es KIR-statisztika az általános iskolai feladatellátásban 722 tanulót és 27 osztályt mutat, ami 26,7 fős számított osztályátlagnak felel meg. Ez az átlag önmagában nem bizonyít túlzsúfoltságot, hiszen az osztályok közötti eloszlás és a termek befogadóképessége külön vizsgálandó. A 26 SNI-tanuló a 722 fős általános iskolai létszám mintegy 3,6%-a.

Az alapfokú művészeti oktatás 953 fős nyitólétszáma a képzés jelentőségét mutatja. A 722 és 953 fős adat nem adható össze az intézményben tanuló különböző gyermekek számaként: egy gyermek mindkét képzési formában részt vehet. Az egyes művészeti ágak és tanszakok részletes létszámai nélkül a belső megoszlásról sem tehető számszerű megállapítás.

Vezetői következtetés

A tanulólétszámot a kapacitásokkal és a fejlesztési szükségletekkel együtt kell értelmezni. A nagy átlagos osztálylétszám fokozhatja a differenciálás szervezési igényét; az SNI-ellátás pedig a szakmai együttműködés, a fejlesztő támogatás és a szülőkkel folytatott kommunikáció tervezését indokolja. A vezetői tervezéshez évfolyam- és osztályszintű létszám, BTMN-adat, valamint legalább három tanév összehasonlítható statisztikája szükséges.

ADATMINŐSÉG | Frissebb tényleges, 2025/2026-os vagy 2026/2027-es tanulólétszámot nem sikerült hitelesen igazolni nyilvános számszerű forrásból; a fenti értékek 2024-esek.

3. A 2026/2027-es beiratkozás mint működési indikátor

A 2026/2027-es általános iskolai beiratkozási felületen elérhető az adatlap, a lakcímre vonatkozó nyilatkozat, a 2026-os felvételi körzet dokumentuma, a szülői és adatkezelési nyilatkozatok, valamint az ének-zenei és a színjáték-képességfelmérés eljárásrendje és jelentkezési lapja. A művészeti iskola külön beiratkozási oldala a képző-, szín- és táncművészeti, illetve zeneművészeti jelentkezési dokumentumokat és a díjkedvezményi lehetőségeket is közli. [3–5]

2026/2027-es közzétett elem	Működési jelentőség
Felvételi körzet és általános iskolai adatlap	Körzeti feladatellátás, jogszerű adminisztráció
Ének-zenei képességfelmérés	Sajátos pedagógiai profil, átlátható eljárás
Színjáték-tanszaki képességfelmérés	Művészeti és általános iskolai folyamatok összehangolása
Külön művészeti jelentkezési lapok	Eltérő képzési formák, célzott tájékoztatás
Díjkedvezmény/díjmentesség dokumentumai	Hozzáférés és méltányos tájékoztatás

A művészeti beiratkozási tájékoztató szerint a következő tanévre jellemzően április–júniusban, pótlólag szeptember elején is lehet jelentkezni, és tanév közbeni jelentkezésre is van lehetőség. A jelentkezést felmérés vagy meghallgatás, értesítés, a jogviszony rendezése és szükség esetén térítési vagy tandíj-megállapítás követheti. [4]

Vezetői következtetés

A beiratkozási dokumentáció az intézmény működési komplexitását igazolja: a körzeti feladatellátás, a speciális képességfelmérések, a több művészeti ág és a díjkedvezmények kezelése egységes, közérthető szülői kommunikációt kíván. A beiratkozási tájékoztatóból azonban sem a jelentkezők, sem a ténylegesen felvettek 2026/2027-es létszáma nem következtethető ki.

4. Humán erőforrás és szakmai együttműködés

2024-es KIR-mutató	Létszám
Általános iskolai főállású pedagógusok	57 fő
Művészeti feladatellátás főállású pedagógusai	43 fő
Általános iskolai nem pedagógus munkakörűek	32 fő
Művészeti feladatellátás nem pedagógus munkakörűei	3 fő

A KIR 2024-es összesítője szerint az általános iskolai feladatellátásban 57, a művészeti oktatásban 43 főállású pedagógus szerepel. Ezek feladatonként közölt statisztikai adatok; nem azonosak feltétlenül a teljes intézmény különböző pedagógusszemélyeinek számával. Ugyanezért a 32 és 3 nem pedagógus munkakörű dolgozó nem tekinthető automatikusan a NOKS-munkatársak pontos számának. [1]

Az általános iskola tanítói és szaktanári munkája mellett a művészeti ágak szaktudása jelentős intézményi erőforrás. A különböző oktatási formák más óraszervezési logikát és szakmai támogatást igényelnek. A tantestület munkájának értékelésekor ezért a szakos ellátottság, a részmunkaidős és óraadói foglalkoztatás, a munkaközösségi struktúra, a továbbképzés és a helyettesítési terhek egyaránt vizsgálandók.

Vezetői következtetés

A megalapozott vezetői helyzetelemzéshez a tantárgyfelosztás, a betöltetlen álláshelyek, a szakos lefedettség és a feladatellátási helyek közötti munkamegosztás naprakész áttekintése

szükséges. A két képzési terület között célszerű közös pedagógiai fórumokat és tudásmegosztást erősíteni.

5. Tárgyi feltételek és erőforrás-gazdálkodás

A székhelyépület 2014-ben került átadásra; az épület eredetileg 23 tantermes kialakításáról szóló intézménytörténeti adatot külön kell kezelni a KIR 2024-es, 28 osztálytermet, szaktantermet és csoportszobát együttesen tartalmazó statisztikai adatától. A két szám eltérő kategóriát és időpontot ír le. [1–2]

A 27 általános iskolai osztály és a 28 statisztikailag nyilvántartott helyiség együttese fokozottan indokolja a tényleges teremhasználat vizsgálatát, de nem teszi lehetővé a kapacitáshiány automatikus kimondását. A művészeti oktatás további, speciális tereket és eszközöket igényel: hangszerállományt és karbantartást, próbatermeket, táncra alkalmas mozgásteret, képzőművészeti műhelyeket, előadói és bemutatóhelyszíneket.

A tárgyi feltételek értékelésekor külön kell vizsgálni a digitális eszközellátottságot, a fejlesztőhelyiségeket, a biztonságot, az akadálymentesítést és a több telephely közötti eszközhasználatot. Ezek aktuális mennyiségi és minőségi adatai nem voltak kellő részletességgel nyilvánosan ellenőrizhetők.

Vezetői következtetés

Az infrastruktúra fejlesztési sorrendjét nem kizárólag a helyiségek száma, hanem a tanulói szükségletek, a pedagógiai célok, az állapotfelmérés és a tényleges kihasználtság alapján célszerű meghatározni. Külön figyelmet érdemel a művészeti képzés speciális eszközeinek fenntartható pótlása.

6. Országos kompetenciamérés – hároméves elemzési keret

Az alábbi táblázat a 2023., 2024. és 2025. évi matematika- és szövegértési eredményeket mutatja a 4., 6. és 8. évfolyamon, ahol az adott évben rendelkezésre állnak adatok. Az értékek az Oktatási Hivatal mérési adatait feldolgozó nyilvános adatközlésből származnak; a végleges benyújtás előtt a hivatalos intézményi jelentéssel történő egyeztetés javasolt. [6–7]

Országos kompetenciamérési eredmények, 2023–2025

Év	Évfolyam	Terület	Iskolai / országos átlag (eltérés)
2023	6.	Matematika	1397 / 1475 (-78)
2023	6.	Szövegértés	1358 / 1432 (-74)
2023	8.	Matematika	1495 / 1586 (-91)
2023	8.	Szövegértés	1481 / 1513 (-32)
2024	4.	Matematika	1374 / 1382 (-8)
2024	4.	Szövegértés	1429 / 1430 (-1)
2024	6.	Matematika	1444 / 1464 (-20)
2024	6.	Szövegértés	1438 / 1440 (-2)
2024	8.	Matematika	1451 / 1578 (-127)
2024	8.	Szövegértés	1354 / 1500 (-146)
2025	4.	Matematika	1401 / 1390 (+11)
2025	4.	Szövegértés	1386 / 1398 (-12)
2025	6.	Matematika	1442 / 1480 (-38)
2025	6.	Szövegértés	1418 / 1469 (-51)

2025	8.	Matematika	1528 / 1593 (-65)
2025	8.	Szövegértés	1389 / 1520 (-131)

A táblázat az intézményi és országos átlagpontszámokat, valamint azok számtani különbségét tartalmazza. A pontkülönbség önmagában nem jelenti a statisztikailag szignifikáns eltérést. Az elemzés további mélyítéséhez a mérésben részt vevők számát és a képességszintek megoszlását is érdemes áttekinteni. Az azonos évfolyam különböző években eltérő tanulócsoportokat jelenthet.

Értelmezési és vezetői szempontok

1. Az átlag és az eloszlás együtt értékelendő. Az átlagpontszám önmagában elfedheti, hogy az alapszintet el nem érő tanulók aránya magas-e, vagy hogy milyen széles a teljesítmények szóródása. A felzárkóztatás és a tehetséggondozás tervezéséhez a teljes képességeloszlás szükséges.

2. Az országos átlagtól való eltérés önmagában nem minősítés. Vizsgálni kell a statisztikai bizonytalanságot, a tanulói összetételt és – ha rendelkezésre áll – a családiháttér-indexet, valamint a várható eredményhez viszonyított teljesítményt.

3. A szövegértés intézményi ügy. Az olvasott információ megértése minden tantárgy tanulásának feltétele, ezért a fejlesztésnek nem kizárólag a magyar nyelv és irodalom órákon van helye. A matematikai problémamegoldás ugyancsak több tantárgyat érintő készség.

4. A mérés akkor válik vezetői eszközzé, ha az eredményekhez felelősök, pedagógiai beavatkozások, követési pontok és visszamérés kapcsolódik. A cél nem a pontszámok öncélú növelése, hanem a tanulási akadályok feltárása és a tanulók előrehaladásának támogatása.

5. Az alapfokú művészeti oktatás eredményességét külön indikátorrendszerrel indokolt követni: vizsgák, bemutatók, fellépések, alkotások, versenyek, tanulói megtartás és művészeti továbbtanulás. Az országos kompetenciamérés nem helyettesíti ezeket.

Vezetői következtetés

A három mérési év feldolgozásának célja az ismétlődő mintázatok azonosítása, nem pedig egyetlen évfolyam vagy pedagógus megítélése. Az eredményekre épülő intézményi fejlesztéshez rendszeres munkaközösségi adatértelmezés, célzott fejlesztés, differenciálás és nyomon követés szükséges.

7. Összegző helyzetelemzés és vezetői fókusz

Az intézmény erőssége a két képzési területet összekapcsoló pedagógiai profil, a művészeti ágak sokszínűsége és a jelentős szakmai kapacitás.

A 2026/2027-es beiratkozási dokumentáció alapján különösen fontos az intézményi belépési pontok összehangolása, a körzeti kötelezettségek teljesítése, a képességfelmérések

átláthatósága és a művészeti képzéshez való hozzáférés támogatása. A kompetenciamérés eredményeinek hároméves elemzése a vezetői tervezés kiemelt szakmai alapja lehet.

A bemutatás tudatosan elválasztja az igazolt tényeket, a számított mutatókat és a vezetői értelmezést. A jelenleg legutolsó, biztosan kiolvasható létszám- és erőforrásadatok 2024-ből származnak.

Forrásjegyzék és adatstátusz

[1] KIR-közzétételi lista, 2024-es statisztikai adatok; utolsó intézményi frissítés: 2024.10.25. https://ajti.hu/wp-content/uploads/2024/11/kozzeteteli-lista.pdf

[2] Az iskola dokumentumoldala, 2025/2026-os dokumentumok és közzétételi lista hivatkozása: https://ajti.hu/dokumentumok/

[3] Általános iskolai beiratkozás, 2026/2027: https://ajti.hu/beiratkozas/

[4] Művészeti beiratkozás, 2026/2027-es nyomtatványok: https://ajti.hu/muveszeti-beiratkozas/

[5] 2026/2027-es felvételi körzet tájékoztatója: https://ajti.hu/2026/02/24/az-altalanos-iskola-felveteli-korzete-a-2026-2027-tanevben/

[6] Oktatási Hivatal, intézményi kompetenciamérési jelentések (OM 037746): https://okm.kir.hu/fit/getJelentes.aspx?tip=i&id=037746

[7] Kompetenciamérési adatközlés (Oktatási Hivatal adatain alapuló feldolgozás): https://kozepiskolavalaszto.hu/iskola/037746-szigetszentmiklosi-adam-jeno-altalanos-iskola-es-alapfoku-muveszeti/

III. Vezetői program

1. Vezetői hitvallásom

Hiszem, hogy egy iskola eredményességét nem kizárólag a mérhető tanulmányi teljesítmények mutatják meg, hanem az is, hogy a gyermekek mennyire érzik magukat biztonságban, mennyire szeretnek tanulni, és milyen emberi kapcsolatok veszik körül őket. Olyan intézményt szeretnék vezetni, ahol a pedagógusok szakmai tudása megbecsülést kap és minden gyermek lehetőséget kap saját képességeinek kibontakoztatására.

Több mint három évtizedes pedagógusi tapasztalatom, tanítói és angolnyelv-oktatói munkám, munkaközösség-vezetői feladataim, valamint mesterpedagógusi tevékenységem megtanított arra, hogy a szakmai igényesség és az emberséges odafigyelés egymást erősítő értékek. Közoktatási vezetői szakvizsgám és a szakmai közösségek koordinálásában szerzett tapasztalataim adják vezetői elképzeléseim alapját.

Vezetőként a bizalomra, a nyílt kommunikációra és a közös felelősségvállalásra építek. Fontosnak tartom, hogy a döntések átgondoltak, a célok világosak, az elvárások következetesek legyenek. A támogató vezetői magatartás számomra nem jelenti a szakmai követelmények feladását.

Külső pályázóként nem mindenáron megvalósítandó változtatásokkal érkeznék. Először megismerném az intézmény értékeit, hagyományait, munkatársait és eredményeit; ezekre építve, a közösséggel együtt határoznám meg a fejlődés irányait. A hagyományok tiszteletét és a megújulásra való nyitottságot egyaránt fontosnak tartom.

2. Stratégiai célkitűzéseim

A vezetői program célja olyan biztonságos, eredményes és nyitott intézményi környezet megerősítése, amelyben a gyermekek fejlődése, a pedagógusok szakmai megbecsülése és az intézmény fenntartható működése egyaránt fontos.

- A pedagógiai munka eredményességének fejlesztése tudatos tervezéssel, mérésen alapuló visszacsatolással és szakmai együttműködéssel.
- A gyermekközpontú, befogadó nevelés és az egyéni tanulási utak támogatása.
- A tanulói alapkészségek, kompetenciák, tehetségek és önálló tanulási képességek fejlesztése.
- Az alapfokú művészetoktatás szakmai értékeinek megőrzése és az intézményi kapcsolódások erősítése.
- A pedagógusok folyamatos szakmai fejlődésének, a mentorálásnak és a tudásmegosztásnak a támogatása.
- Az átlátható, jogszerű, kiszámítható vezetés és az intézmény helyi beágyazottságának erősítése.

A célokhoz a helyzetfelmérést követően közösen meghatározott felelősöket, határidőket és értékelési szempontokat rendelnék.

3. A pedagógiai munka minőségének fejlesztése

Pedagógusi és munkaközösség-vezetői tapasztalataim alapján a minőségfejlesztés alapja a tudatos tervezés, a rendszeres szakmai párbeszéd és a tapasztalatokból való tanulás. A munkaközösségeket olyan szakmai műhelyeknek tekintem, ahol az évfolyamok és szakterületek közötti együttműködés kézzelfogható segítséget nyújt a mindennapi tanításhoz.

Támogatnám a tanmenetek és fejlesztési tervek összehangolását, az alsó és felső tagozat közötti átmenet közös átgondolását, a hospitálásokat és a jó gyakorlatok bemutatását. A pedagógiai mérések eredményeit nem puszta adminisztratív kötelezettségként, hanem fejlesztési döntéseket megalapozó információként használnám.

A belső ellenőrzés célja a szakmai munka támogatása lenne: előre ismert szempontokkal, tényszerű visszajelzéssel és a fejlődési lehetőségek közös megfogalmazásával. A pedagógusok munkáját méltányosan, az adott tanulócsoport összetételét és a feladatellátás sajátosságait figyelembe véve szükséges értékelni.

4. A tanulói teljesítmények és kompetenciák fejlesztése

A tanulói eredményesség számomra nem kizárólag osztályzatokat és versenyeredményeket jelent. Ugyanilyen fontos, ha egy nehézségekkel küzdő gyermek megtapasztalja saját előrehaladását, vagy ha egy tehetséges tanuló új fejlődési lehetőséghez jut.

Kiemelt területnek tartom a szövegértést, a matematikai gondolkodást, a kommunikációt, a problémamegoldást, a digitális kompetenciákat és az idegen nyelvi készségeket. Az alapkészségek fejlesztése valamennyi évfolyam és tantárgy közös feladata.

Kiemelt területnek kezelném az idegen nyelvi kompetenciát . A kisgyerekkorban elkezdett nyelvtanulás oldja a nyelvi gátlásokat és természetes közeggé teszi a nyelvet a tudatos nyelvtanulás előtt.

Különösen közel áll hozzám a korai idegen nyelvi nevelés. Korábbi munkám során részt vettem nyelvi programok és gyermeknyelvi vizsgák szervezésében. Ezeket a tapasztalatokat szívesen megosztanám, de vezetőként valamennyi tantárgy és művészeti terület kiegyensúlyozott fejlesztését tartanám szem előtt.

A célzott fejlesztések eredményességét a kiinduló helyzethez viszonyított fejlődés alapján vizsgálnám, külön figyelve arra, hogy az intézkedések ne növeljék indokolatlanul a gyermekek és a pedagógusok terheit.

5. Gyermekközpontú és befogadó nevelés

Minden gyermek saját képességekkel, érdeklődéssel, fejlődési ütemmel és szükségletekkel érkezik az iskolába.

A differenciált feladatadás, az egyéni segítség, a tehetséggondozás és a felzárkóztatás egymást kiegészítő feladatok. A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási vagy magatartási nehézséggel küzdő, valamint a szociálisan sérülékeny tanulók támogatásához elengedhetetlen a pedagógusok, a fejlesztő szakemberek és a családok összehangolt együttműködése.

Kiemelt figyelmet kell fordítannk a gyermekek lelki jóllétére, a bántalmazás megelőzésére, a közösségépítésre és a konfliktusok megfelelő kezelésére.

6. Az alapfokú művészetoktatás fejlesztése

Az alapfokú művészetoktatást az intézmény egyik meghatározó szakmai értékének tekintem. A művészeti nevelés az önkifejezés, a kreativitás, a kitartás, a figyelem és az együttműködés fejlődését is segíti, miközben önálló szakmai követelményrendszerrel rendelkezik.

Külső pályázóként első feladatomnak a művészeti képzés ágai, hagyományai, eredményei, pedagógusai és feltételrendszere megismerését tartanám. A művészeti területen dolgozó kollégák szaktudását és szakmai önállóságát tiszteletben tartva keresném a fejlesztési lehetőségeket.

Támogatnám a bemutatókat, hangversenyeket, kiállításokat és a helyi kulturális együttműködéseket, valamint az általános iskolai és művészeti nevelés természetes kapcsolódási pontjait.

A művészeti képzés fejlesztését a szakmai vezetőkkel és pedagógusokkal egyeztetett, önálló résztervben jeleníteném meg. Ennek első eleme a képzési ágak, tanszakok, helyszínek, órarendi és eszközigények feltérképezése; második eleme a növendékek megtartását, fejlődését és bemutatkozását támogató intézkedések meghatározása.

A művészetoktatás minőségét nem pusztán rendezvények számával mérném. Figyelném a növendékek előrehaladását, a tanulói és szülői visszajelzéseket, a szakmai bemutatók tapasztalatait, a lemorzsolódási tendenciákat és a képzésben dolgozók javaslatait.

Az általános iskolai és művészeti képzés közös programjainál éves egyeztetési rendet kezdeményeznék. A közös események tervezésekor a pedagógiai haszon, a gyermekek terhelhetősége, a helyszíni feltételek és a munkatársak feladatai egyaránt mérlegelendők.

7. A pedagógusok szakmai fejlődésének támogatása

Munkaközösség-vezetőként megtapasztaltam, milyen sokat jelent a kollégáknak a kiszámítható munkaszervezés, a szakmai segítség és a személyes megbecsülés. A mentorálás, a minősítési eljárásokra készülő pedagógusok támogatása és a közös szakmai programok szervezése megerősítette bennem, hogy a fejlődéshez bizalomra és tudásmegosztásra van szükség.

Támogatnám a belső szakmai műhelyeket, hospitálásokat, bemutatóórákat és módszertani egyeztetéseket. A továbbképzési célokat az egyéni érdeklődés és az intézményi szükségletek

összehangolásával alakítanám ki. Fontosnak tartom, hogy a megszerzett tudás a mindennapi pedagógiai gyakorlatban is hasznosuljon.

A pályakezdő pedagógusok mentorálását és a tapasztalt kollégák tudásának megbecsülését egyaránt fontosnak tartom. A szakmai fejlődést nem a feladatok folyamatos növelésével, hanem a jó kezdeményezések támogatásával és a megfelelő feltételek megteremtésével szeretném ösztönözni.

8. Szervezeti kultúra és vezetési stílus

Olyan intézményi kultúrát szeretnék erősíteni, amelynek alapja a bizalom, a tisztelet, a nyitottság és a felelősségvállalás.

Fontosnak tartom a munkatársak véleményének meghallgatását, a világos feladatmegosztást és a kiszámítható belső kommunikációt.

A konfliktusokat az érintettek meghallgatásával, tényszerűen és megoldásközpontúan kezelném. A munkatársak erőfeszítéseinek elismerését vezetői feladatnak tekintem. Hiszem, hogy a vezető személyes példája meghatározza a szervezet működésének hangulatát és hitelességét.

9. Intézményi innováció

Az innováció számomra nem önmagáért való újdonság, hanem a tanulást és a pedagógiai munkát ténylegesen segítő fejlődés. Támogatnám a jól működő módszerek megőrzését, megosztását és tudatos továbbfejlesztését, valamint a pedagógiai célokhoz illeszkedő digitális megoldások alkalmazását.

A projektpedagógia, az élményszerű tanulás és a tantárgyközi együttműködés különösen sok lehetőséget kínál az általános és művészeti képzés kapcsolódásában. Az új kezdeményezéseket átgondolt, kisebb lépésekben, előzetes tervezéssel és utólagos értékeléssel vezetném be. A digitális fejlesztések során az életkori sajátosságokat, a biztonságot és az adatvédelmet is figyelembe venném.

10. Jogszerű, szakszerű és hatékony intézményvezetés

A vezetői munka pedagógiai, emberi és szervezeti felelősség. Közoktatási vezetői szakvizsgámra és korábbi koordinációs tapasztalataimra támaszkodva kiemelt feladatomnak tekintem a hatályos jogszabályoknak, a fenntartói előírásoknak és az intézményi alapdokumentumoknak megfelelő működés biztosítását.

.

A gyermekvédelmi, adatvédelmi, munkavédelmi és intézményi biztonsági feladatoknak folyamatos figyelmet szentelnék. A fenntartóval együttműködve a fejlesztési elképzeléseket a tényleges személyi, tárgyi és pénzügyi lehetőségekhez igazítanám. Saját vezetői tudásom folyamatos megújítását is alapvető kötelességemnek tekintem.

Az igazgatói döntéseket dokumentált, követhető eljárásrendben hoznám meg, világosan elkülönítve az igazgató, a vezetőtársak, a munkaközösségek és a fenntartó hatáskörébe tartozó ügyeket. A munkáltatói jogok gyakorlása során a jogszerűséget tekinteném irányadónak.

Az intézmény képviseletében fontosnak tartom a pontos, egységes és hiteles kommunikációt. A fenntartó által rendelkezésre bocsátott eszközökkel és erőforrásokkal felelős gazdálkodásra törekednék: rendszeres állapotfelméréssel, szükséglet- és kockázatelemzéssel, valamint az eszközbeszerzési és karbantartási igények indokolt rangsorolásával.

A vezetői munka éves ciklusában összehangolnám a munkatervet, a belső ellenőrzést, a pedagógusok támogatását, az intézményi beszámolót és a következő tanév tervezését. A feladatokhoz felelős szerepkört és határidőt rendelnék, az elmaradásokat pedig időben, megoldásközpontúan kezelném.

11. Partnerkapcsolatok, intézményi közösségek és helyi szerepvállalás

Vezetői elképzeléseimben kiemelt szerepet kap az intézmény meglévő partnerkapcsolatainak megőrzése, tartalommal való megtöltése és tudatos továbbfejlesztése. Egy iskola eredményességét nemcsak a falai között folyó pedagógiai munka határozza meg, hanem az is, hogy milyen kapcsolatokat ápol a környezetével, és hogyan állítja ezeket a gyermekek fejlődésének szolgálatába.

Az Ádám Jenő Iskola sajátos értéke, hogy az általános iskolai nevelés-oktatás és a művészeti képzés egyaránt lehetőséget teremt a helyi közösséggel való sokoldalú együttműködésre. Fontosnak tartom, hogy az intézmény ne csupán résztvevője, hanem aktív alakítója is legyen Szigetszentmiklós oktatási és kulturális életének.

Az intézmény nyilvánosan elérhető dokumentumaiból és korábbi szakmai bemutatkozásaiból olyan értékes kapcsolatrendszer rajzolódik ki, amelyre vezetőként építeni szeretnék. Különösen fontosnak tartom a helyi óvodákkal és középiskolákkal, a Városi Könyvtár és Közösségi Házzal (Sárgaház), a kulturális intézményekkel, valamint az iskola munkáját támogató ST-ART Alapítvánnyal kialakított együttműködési lehetőségeket. A korábbi partnerkapcsolatok aktuális működését a vezetői munka kezdetén ellenőrizném.

Külső pályázóként elsődleges feladatomnak tekintem e kapcsolatok jelenlegi tartalmának és eredményeinek megismerését. Nem új együttműködésekkel szeretném felváltani a már jól működő hagyományokat, hanem a pedagógusokkal és partnerekkel közösen keresném azokat a lehetőségeket, amelyek tovább gazdagíthatják az intézmény életét.

Óvodák, társiskolák és továbbtanulás

Az óvodákkal való együttműködésben az iskolába lépés megkönnyítését, a gyermekek megismerését és a családok tájékoztatását tartom kiemelt feladatnak. A középiskolai kapcsolatok fejlesztésével a tudatos pályaválasztást, az intézménylátogatásokat és a továbbtanulásra való

felkészülést szeretném támogatni. A művészeti pályák iránt érdeklődő növendékek tájékozódási lehetőségeire külön is figyelnék.

Kulturális kapcsolatok és alapítványi együttműködés

A helyi kulturális intézményekkel való kapcsolattartásban különösen nagy lehetőséget látok. A bemutatkozási alkalmak, hangversenyek, kiállítások, olvasásnépszerűsítő programok és közös rendezvények nemcsak szakmai fejlődést, hanem meghatározó közösségi élményt is jelenthetnek. Az iskola korábban a Müpa partneriskolai listáján is szerepelt; az együttműködés aktuális lehetőségeit megvizsgálnám.

Az intézményt támogató alapítvánnyal való együttműködésben a közös célok átlátható egyeztetésére törekednék. Különösen fontosnak tartom azokat a támogatási formákat, amelyek mérséklik az anyagi különbségek hatását a gyermekek kulturális és művészeti programokban való részvételére.

Fenntartó, családok és segítő szakmai hálózat

A Szigetszentmiklósi Tankerületi Központtal való kapcsolattartásban a kölcsönös bizalomra, a pontos tájékoztatásra és a felelős, megoldásközpontú egyeztetésre törekednék. Fontosnak tartom, hogy az intézmény szakmai céljai és fejlesztési szükségletei világosan, adatokkal alátámasztva jelenjenek meg a közös munkában.

A szülőkkel való kapcsolatot a nevelőmunka egyik alapjának tekintem. Olyan nyitott, őszinte és tiszteletteljes kommunikációra törekednék, amelyben a családok partnerként vehetnek részt a gyermekek fejlődésének támogatásában, miközben a pedagógusok szakmai felelőssége is megfelelő megbecsülést kap.

A pedagógiai szakszolgálattal, a gyermekjóléti és családsegítő szolgáltatásokkal, valamint más segítő szakemberekkel való együttműködés célja a problémák időben történő felismerése és a gyermekek megfelelő támogatása. A szülői szervezet és a diákönkormányzat véleményét a rájuk tartozó ügyekben fontosnak tartom.

12. Megvalósítás, ütemezés és értékelés

A vezetői program akkor válik valódi intézményfejlesztéssé, ha a megvalósítása tervezett, követhető és rendszeresen értékelt folyamat. A célokat az intézmény munkatársaival közösen, a feltárt szükségletek és a rendelkezésre álló erőforrások alapján bontanám fel konkrét feladatokra.

A vezetői megbízatás kiírás szerinti időtartama 2027. január 23-tól 2031. augusztus 15-ig tart. Az ütemezésnél ezért külön kezelem a 2026/2027-es tanév második félévét, a 2027/2028-as első teljes tanévet, a 2028/2029–2029/2030-as fejlesztési időszakot, valamint a 2030/2031-es tanév értékelő és átadást előkészítő szakaszát.

2027. január–augusztus: intézményi dokumentumok és adatok áttekintése, munkatársi és partneri konzultációk, kiinduló mutatók meghatározása, első fejlesztési prioritások közös elfogadása.

2027/2028: a mérési eredményekre épülő fejlesztési ciklus és a munkaközösségi tudásmegosztás megszilárdítása; a művészeti képzés és a külső kapcsolatok részterveinek kialakítása.

2028/2029–2029/2030: az eredményes kezdeményezések kiterjesztése, a tanulói előrehaladás és a partneri visszajelzések rendszeres elemzése; szükség esetén a program módosítása.

2030/2031–2031. augusztus 15.: összegző értékelés a kiinduló adatokhoz viszonyítva, a fenntartható gyakorlatok rögzítése és a következő intézményi tervezési ciklus megalapozása.

Első időszak: megismerés és közös helyzetkép

Az első hónapokban áttekinteném az intézményi dokumentumokat, a friss tanulói és személyi adatokat, a mérési eredményeket, a művészeti képzés sajátosságait és a partnerkapcsolatokat. Rendszeres egyeztetésekkel közös helyzetképet és fejlesztési prioritásokat alakítanánk ki.

Első tanév: a működés és a szakmai együttműködés erősítése

A munkaközösségekkel együtt pontosítanám a kiemelt pedagógiai célokat, a belső kommunikáció és az értékelés rendjét. Kiválasztanánk néhány olyan fejlesztési területet, amelyen reális, jól követhető előrelépés érhető el.

Második–harmadik tanév: a fejlesztések elmélyítése

A tapasztalatok alapján bővítenénk a bevált módszereket, erősítenénk a tanulói kompetenciafejlesztést, a tudásmegosztást és az általános, illetve művészeti képzés együttműködését. A partnerkapcsolatokhoz konkrét programokat és értékelési szempontokat rendelnénk.

Hosszabb táv: fenntarthatóság és visszacsatolás

A sikeres kezdeményezéseket intézményi gyakorlattá alakítanánk, a kevésbé eredményeseket pedig közösen felülvizsgálnánk. Az értékelésben a tanulói fejlődést, a mérési tendenciákat, a pedagógusok szakmai együttműködését, a programok megvalósulását és a partneri visszajelzéseket egyaránt figyelembe venném. Konkrét számszerű célértékeket csak a kiinduló adatok ellenőrzése után tartok felelősen kijelölhetőnek.

Záró gondolatok

Több mint három évtizedes pedagógusi pályám során azt tapasztaltam, hogy a gyermekek fejlődését leginkább a felkészült, elkötelezett és egymással együttműködő pedagógusok tudják támogatni. Vezetői pályázatomat erre a tapasztalatra, a közoktatási vezetői felkészültségemre és a szakmai közösségekben végzett munkámra építem.

Olyan igazgató szeretnék lenni, aki figyel az emberekre, tiszteli a szakmai tudást, támogatja a kezdeményezéseket, és vállalja a döntéseivel járó felelősséget. Fontos számomra a gyermekek biztonsága és öröme, a pedagógusok megbecsülése, a szülőkkel kialakított bizalom és az intézmény értékeinek megőrzése.

Hiszem, hogy a hagyományok tisztelete és a megújulásra való nyitottság együtt teremthet olyan iskolát, amelyben jó gyermeknek lenni, jó pedagógusként dolgozni, és amelyre a helyi közösség is büszke lehet.

Források és véglegesítési megjegyzések

A helyzetelemzés alapjául szolgáló külön szakmai háttéranyag: „Intézménybemutatás és helyzetelemzés", 2026. október 25.; a benne szereplő 2024-es KIR-adatok történeti adatok. A külső partnerkapcsolatok név szerinti említése az iskola korábbi nyilvános szakmai bemutatkozásán és partneri tájékoztatóin alapul; aktuális működésük megerősítendő.

A benyújtás előtt ellenőrizendő: a 2025/2026-os vagy 2026/2027-es közzétételi lista friss adatai; az érvényes pedagógiai program, munkaterv és beszámolók; a partnerintézmények aktuális neve és kapcsolata; a pályázati kiírás teljes dokumentum- és formai követelményrendszere. A 2027–2031 közötti vállalások kiinduló értékei az első intézményi helyzetelemzés alapján rögzítendők; az itt szereplő indikátorok tervezett mérési szempontok, nem igazolt eredmények.

Szigetszentmiklós, 2026. október 26. Simon Andrea